



12^{ème} édition

Rencontres du Film Court
du 21 au 29 avril 2017

INTRODUCTION

Les douzième Rencontres du Film Court de Madagascar se tiendront du 21 au 29 avril prochain. Comme à l'accoutumée, l'événement est co-organisé par l'Association Rencontres du Film Court, l'Institut Français de Madagascar et Rozifilms.

Depuis plus douze ans, le festival Rencontres du Film Court met la lumière sur la passion et le talent des jeunes réalisateurs de la Grande Île. Au fil du temps, le festival s'est forgé une place de choix dans le paysage des festivals de cinéma d'Afrique et de l'Océan Indien. Cette année les 3 catégories Fiction, Animation et Documentaire sont panafricaines. Une compétition nationale est mise en place, elle regroupe toutes les catégories confondues et sera récompensé par un Zébu d'Or prix du public.

CONCEPT

Depuis 12 ans, les Rencontres du Film Court de Madagasikara (RFC) œuvrent pour redonner ses lettres de noblesse au cinéma Malagasy en accompagnant le développement des capacités du secteur à produire et diffuser ses propres images et à renforcer sa participation à l'industrie internationale du film.

Pendant 9 jours, les RFC rassemblent plus de 20 000 spectateurs pour les 40 séances de projections et autres manifestations.

Les actions prioritaires des RFC visent à :



Faciliter l'accès des débutants à l'éducation à l'image et améliorer l'accès des professionnels à des formations continues



Soutenir toute initiative qui stimule la créativité des jeunes réalisateurs (festivals, concours de courts métrages malagasy et panafricain, ateliers, rencontres et échanges internationaux)



Soutenir l'émergence et le développement des activités de producteurs indépendants



Soutenir l'émergence des activités d'exportation et de distribution et le développement de salles de proximité



Œuvrer pour l'instauration de mécanismes publics et privés de financement du secteur cinématographique



Encourager le tournage de films dans le pays par des producteurs étrangers de manière à assurer la participation du secteur local.

LA COMPETITION OFFICIELLE

L'appel à candidatures a eu lieu du 15 septembre 2016 au 15 janvier 2017. Au total 92 films ont été reçus, dont 24 documentaires, 65 fictions et 3 animations. Comme à l'accoutumée, un jury a été composé pour visionner les 22 heures de films reçus afin de sélectionner une vingtaine de films pour la sélection officielle.

Compte-tenu du fait que les catégories Fiction, Documentaire et Animation sont désormais ouvertes aux réalisateurs panafricains, ce sont pas moins de 21 pays qui ont été représentées. Il s'agit notamment de l'Algérie, Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Congo, Egypte, Gabon, Guinée, Côte d'Ivoire, Mali, Maroc, Niger, Rwanda, Sénégal, Tanzanie, Tchad, Togo, Tunisie, Zimbabwe, Afrique du sud ainsi que Madagascar.

La répartition de la compétition officielle des RFC 12 :

ZEBU D'OR FICTION PANAFRICAIN

- Mohamed, le prénom de Malika ZAÏRI (Maroc)
- Un homme, deux théâtres de Aïssa Djouamaa (Algérie)
- Louves de Joanne Rakotoarisoa (Madagascar)
- Toy ny vorona de Oswald RAJAOARISON (Madagascar)
- LAST STOP de Mamadou Hady Diawara (Guinée)
- L'Mhjob de Laouina Omar (Maroc)
- The Storyteller de Alex Emanuel (Afrique du sud – Zimbabwe)
- LE JARDIN D'AKOUA de Bossou-Hunkali Akakpo Massinou Marcelin (Togo)
- Walls de Wandji Ngassa Eudes Narcisse (Cameroun)
- Je te promets de Mohamed Yargui (Algérie)
- Dem Dem! de Pape Bouname Lopy (Sénégal)

ZEBU D'OR PANAFRICAIN DOCUMENTAIRE

- 4 ans après de Julie Anne Melville (Madagascar)
- L'absence de N'diaye Hawa Aliou (Mali)
- Fako io (Nos déchets) de Fifaliana Nantenaina (Madagascar)
- Jeux d'enfant de Razafitsihadinoïna Jeannot Herménégilde (Madagascar)
- Them and us de Lawrence Agbetsise Ghana

ZEBU D'OR NATIONAL PRIX DU PUBLIC

- 4 ans après de Julie Anne Melville (documentaire)
- Fako io (Nos déchets) de Fifaliana Nantenaina (documentaire)
- Jeux d'enfant de Razafitsihadinoïna Jeannot Herménégilde (documentaire)
- Louves de Joanne Rakotoarisoa (Fiction)
- Toy ny vorona de Oswald Rajaoarison (Fiction)
- Jeu, garde espoir de Ratsisetraina Dina Valisoa (Reportage)

PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE

- Tarek Atrous dans « Un homme, deux théâtres »
- Okezie Morro dans “Le narrateur”
- Gérard Essomba dans « Walls »
- Christophe Doyen dans « Je suis un blanco »
- Dial Thiam dans «Dem Dem !»

LE PRIX « HORS CHAMPS »

Contrairement aux éditions précédentes, les RFC 12 ne comprendront pas une catégorie Animation. Après visionnage des films, le jury a estimé qu'aucune des œuvres reçues n'avait le niveau pour concourir pour le Zébu d'or Animation Panafricain.

Cependant, certains films se sont dégagés du lot, en raison du potentiel des réalisateurs. Pour encourager ces derniers, la catégorie Hors Champs a été créée. Sans être encore au point pour concourir pour les Zébu d'Or, le jury a décidé d'encourager ces talents émergents.

- Opeyemi de Alvan Obichie (Nigeria)
- Number 9 de Bonfeu Nponbo Marius (Cameroun)
- Trano bongo misy ronono de Ranaivoarisoa Miarinjatovo Seheny (Madagascar)
- Son film, mon job de Rajaonarivony Michael Dominique (Madagascar)
- eRReRa de Soufaly Juliano Wilfred (Madagascar)

Les résultats seront connus le samedi 29 avril prochain durant la cérémonie de clôture du festival.

LES RENDEZ-VOUS CULTES

- Soirée d'ouverture
- Ciné-concert
- Compétition officielle
- Pompétition officielle
- Projection des films du ti'kino gasy #9
- Cérémonie de clôture

LA 12ÈME ÉDITION

du 21 au 29 avril 2017

LES COMPÉTITIONS

1. Internationale Panafricaine

Prix :

- Animation - 1000e
- Fiction - 1000e
- Documentaire - 1000e

2. Malagasy :

Jury public.

Vote du public par sms et en papier du 21 au 29 avril.

Prix : Invitation au festival Off-Court Trouville pour la 18ème édition dans leur studio de création.

3. Le fonds serasary :

Un appel à projet de film uniquement pour les malagasy

Deadline 11 avril 2017

Prix : Invitation à la Film School Berlin + Financement du projet + Matériel de tournage du CGM

4. Le Label FEPACI

La Fédération panafricaine des Cinéastes choisit un film et donne leur label

5. Prix Jury Jeune

Invitation à La Réunion

LES RENCONTRES DU FILM COURT SONT PRÉSENTS EN LIGNE À TRAVERS

Son site officiel : www.rencontresdufilmcourt.mg

Sa page Facebook : près de 10.000 fans

Son compte Twitter : @RFCMadagascar

Son compte Instagram : @RFCMadagascar

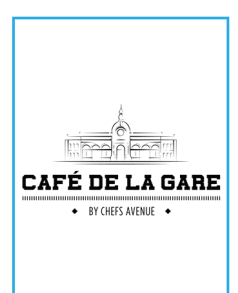
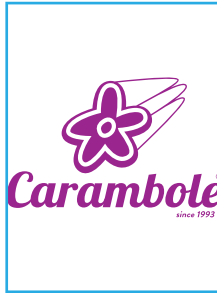
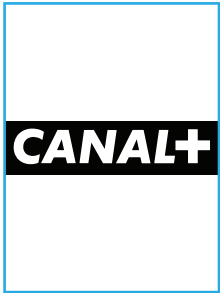
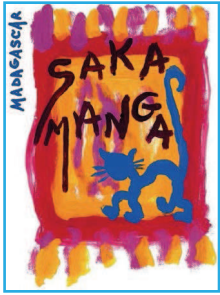
LES ORGANISATEURS



ASSOCIATION
Rencontres du Film Court
Madagascar



Nos partenaires



Renseignements
 (261) 20 22 646 47 / (261) 20 26 345 42
 infos@rencontresdufilmcourt.mg
 ananda.nicolaieff@institutfrancais-madagascar.com
<https://www.facebook.com/Rencontresdufilmcourt/>
www.rencontresdufilmcourt.mg